Bonjour e um Tour pela França

Por Caio Varalta

O mundo maker é um mundo grande. Temos fóruns com os mais diversos focos, em diferentes línguas. Alguns exemplos são:* Foro RPG Maker *e* Mundo Maker *(espanhóis);* Oniromancie *(francês);* Rpg²s/Rpg2s *(italiano); e o nosso querido* Condado Braveheart *(português).

Geralmente, a proposta dos fóruns é bem semelhante, resumindo-se em oferecer suporte aos **RPG Makers**. Por este motivo, notamos — quase sempre — uma estrutura homogênea no que tange as categorias de cada fórum.

Nesta breve matéria, vamos dar foco no site **Oniromancie**, também conhecido como **RPG Maker FR**. É o principal sítio web francês que foca em nossa engine favorita.

Jogos

A **Oniromancie** tem uma quantidade relevante de jogos em sua database, onde boa parte deles têm identidade visual[1]: é fácil encontrar obras com gráficos originais — huds, characters, tiles e faces originais.

Nós também temos jogos com gráficos 'diferenciados'. Uma breve pesquisa pela comunidade já denuncia o **Uma Noite Qualquer**, **a Vingança de Myotismon** e o **Maker Zone**, por exemplo.

Contudo, talvez pela quantidade maior de jogos publicados e por fruto de uma ajuda mútua mais frequente (feita por uma parcela grande de membros), a proporção dos games franceses — bem trabalhados, graficamente — parece-me superior.

Ressalto isso porque foi o que mais chamou-me atenção na questão dos jogos. Ainda não tive a oportunidade de jogar muitas obras francesas, considerando a barreira linguística; portanto, é difícil levantar argumentos mais profundos, sobre a gameplay e história dos games, por exemplo.

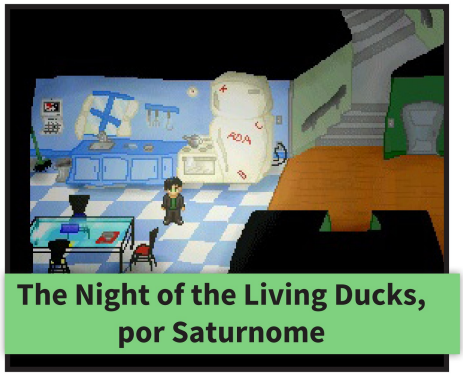
Para ilustrar a situação, escolhi algumas obras, de forma aleatória, da seção ***"Jogos Diversos"***. Vejamos:

Travelers of Time, por Léo

Gems, por Aurora

Tell Me, por Algariel

Ultima Dream III, por Palamecia



The Night of the Living Ducks, por Saturnome

O Oniromancie tem um visual que lembra demais o site do ótimo projeto, também francês, Aedemphia.

Acredito que não seja necessário dizer que eles — assim como nós — adoram colocar títulos em inglês para seus jogos[2]. Chuto que apenas metade dos games estão com o nome em francês (enquanto a outra metade em inglês).

Estrutura

Como comentado anteriormente, a Oniromancie é um site de **RPG Maker**, então a tendência é que ela tenha um modelo parecido com o que estamos habituados. A capa do site (home) tem as screens da semana, notícias, últimas mensagens — bla, bla, bla — e uma barra horizontal que leva para todas as partes do domínio, incluindo o **Fórum**, que tem, mais ou menos, a seguinte estrutura:

- Apresentações
- Jogos e Projetos [Jogos Terminados, Projetos Avançados, Projetos Novos]
- Criação e Desenvolvimento [Generalidades, Criações (artes), Ajuda, Scripts, Concursos]
- Diversão [Cultura Geral, Jogos Comerciais, Jogos Amadores]
- Comunidade [Taberna, Discussões, (Caixa de) Sugestões, Arquivos]

Se compararmos com o nosso esqueleto, notaremos que a diferença mais 'impactante', filosoficamente falando, está na área de "Apresentações", porque ela reserva-se somente às apresentações dos membros, enquanto nós abrimos espaços para as 'Despedidas'. O único problema nisto é que, por termos despedida, temos drama[3].

Deixando de lado a questão filosófica/social, só posso ressaltar que a estrutura dos franceses difere-se em mínimos detalhes da nossa, como na opção de **três** seções para os jogos e projetos, em vez de duas. Eu até diria que isso era um conceito 'original', mas acredito que não seja algo fora da ideia de ***"Early Project Feedback"*** (**RPG Maker Web**) ou da ***"Discussão de Ideias"*** (**Condado Braveheart**).

Pessoas

Homo sapiens são homo sapiens.

É comum uma concepção de que diferentes culturas formam diferentes seres humanos, e isso não está errado, pois, no fim do dia, todos temos nossas peculiaridades (que são influenciadas pelo ambiente cultural).

E, assim como acontece na **Condado**, **RPG Maker Web**, **Rpg2s** e demais comunidades, o pessoal da França também usa nick engraçado, escreve errado, é — majoritariamente — jovem, gosta de jogos e animes, movimenta mais os tópicos de apresentações criados por mulheres e utiliza neve no site para simbolizar o Natal.

A grande diferença, na questão do Natal, é que no **Condado** nevou de Novembro até o fim de Dezembro, e para os franceses a neve começou a cair por volta do Natal e até hoje (Fevereiro) os flocos estão lá.

Voltando às elucubrações mentais referentes aos seres humanos, adianto que o pessoal de lá é bem caloroso. As recepções são bem marcantes e… têm uns rituais característicos.

Para vocês terem uma ideia, é comum encontrar tópicos com mais de 30 respostas — 170, em alguns casos[4] —, cheios de mensagens sobre 'assuntos diversos' e lotados de memes. Imagino que não seria muito diferente pelas nossas bandas se tivéssemos a quantidade de usuários ativos que eles têm.

É difícil dizer se algumas pessoas se incomodam com certos membros — pelo excesso de espontaneidade e brincadeiras —, porque, na maioria das vezes, os novatos acabam engajando na zoeira. Do nosso lado, é normal respondemos de maneira breve, simples, e estendemos a recepção "calorosa" no chat do fórum.

Agora, o que eu, sinceramente, achei muito engraçado da **Oniromancie** foram os memes. Observe o exemplo:

O membro **Hawdyx** parece ter escrito algo do tipo: "é melhor uma caixa de caca que uma caixa de merda"[5]. Daí criaram o **"Hardyx de ouro"**: quem cometer gafes do gênero recebe tal meme como resposta. Pelo que entendi, é mais ou menos esse o funcionamento da brincadeira.

O legal é que, a fim de organizar as coisas, eles fizeram um tópico na taberna para compartilhar as fotos das pérolas que aparecem no fórum (lembrei do **Pérolas Mundo RPG Maker** quando vi)[6]. Os membros mais 'huehue fr' sempre estão buscando situações engraçadas para bolar as imagens e espalhar pelo site. Inclusive, vale destacar que tais pérolas são disseminadas por todo o fórum. Não pense que isso se restringe à área de apresentações.

À bientôt

Bom, imagino que deu pra ter uma ideia de como é a **Oniromancie**. No geral, eu diria que eles têm um ambiente legal para interagir e aprender sobre o Maker e que é bem parecido com o que estamos acostumados, exceto por alguns detalhes — que, no fim das contas, pode fazer uma diferença considerável.

A visita ao site é recomendada, principalmente se vocês estiverem buscando jogos diferenciados para expandir os horizontes. Mas lembrem-se de caçar jogos em inglês, ou de ligar o duolingo na hora da jogatina.

O Tio Caio aqui lembra vocês que:

[1]: Discutimos um pouco sobre a identidade e autenticidade dos jogos na matéria **Estamos fartos do RTP?. Make The RPG! Edição 11, página 30**.

[2]: Isso me lembrou uma matéria clássica — **Not Made in Brazil: Jogos Estrangeiros. Make The RPG! Edição 2, página 18.**

[3]: O **Gleen** dedicou uma coluna para os membros mais hollywoodianos e dramáticos das comunidades. **Make The RPG! Edição 7, página 14.**

[4]:São 8 páginas de conversa: http://www.rpg-maker.fr/index.php?page=forum&id=25782

[5]: Se você ajeitar uma tradução melhor, envie-nos, por favor! O e-mail da revista é **revista@rpgmaker.com.br.**

[6]: Chamado de **Le topic oniromancien:** http://www.rpg-maker.fr/index.php?page=forum&id=25489. E, para quem quiser relembrar algumas pérolas da **MRM**, recomendo a página do Facebook que ainda está no ar, **"Pérolas da MRM"**: https://www.facebook.com/P%C3%A9rolas-da-MRM-1383065595281509/?fref=nf.